

# ENKELE T, OFTEWEL TWEE OORDOPJES

XTZ is een onbekende in het wereldje van de elektronica. Wellicht dat je het (nog) kent van de test van Divine 100.49 luidsprekers, gepubliceerd in HVT van vorig jaar februari, nu is de EarPhone-12 het onderwerp van deze test.



**N**og even in herinnering een citaat: "High End voor een prikkie, dat moet de droom van iedere audiofiel zijn. Want het nadeel van High End is dat de excellente geluidskwaliteit en de fantastische afwerking die je er mee associeert meestal meer kosten dan voor gewone stervelingen is weggelegd. Het is daarom jammer dat XTZ niet veel bekender is. Dit Zweedse merk levert namelijk zeer goede HiFi-apparatuur en luidsprekers tegen verbluffend lage prijzen." (Max Delissen HVT#2 2012) En of bovenstaande ook geldt voor de EarPhone-12 is dan maar de vraag...

## EarPhone-12

In de verpakking is de prijs niet gaan zitten: een eenvoudig vierkant doosje met een tray waarop vier extra siliconen earplugs, een vliegtuigadapter en een 3,5>6,3 verloopplug, plus een Engelstalige handleiding in zitten. Wat meteen opvalt is het strakke design, met heel handig een platte kabel – geen kronkels en in de war raken – met een haakse 3,5 mm plug. Misschien nog wel handiger is het feit dat de beide oordopjes magnetisch zijn en zich samen laten voegen tot een 'T' (zie foto). Ook weer om niet in de war te laten raken.

Technisch gesproken heeft de EarPhone-12 een impe-

dantie van 16 ohm – derhalve geschikt voor portable apparatuur dan wel laptops – heeft het een 8,6 mm speakertje en een gevoeligheid van 94dB. Verder weet de gebruiksaanwijzing te melden dat er bij de ontwikkeling gebruik is gemaakt van speciale technologieën – aanpassingen door DSP / Dirac HD Sound software – waardoor de frequentiekenarakteristiek een nagenoeg recht verloop vertoont. Volgens de fabrikant kán je dit niet bereiken zonder gebruik te maken van DSP – een plausibel argument. Er treedt namelijk ook een resonantie op in de gehoorgang, en die moet gecorrigeerd worden.

## Hoe klinkt ie?

Fabelachtig goed! Voor het relatief luttele bedrag van € 70 ben je de man/vrouw en in het bezit van een in-ear die over het hoog, midden en laag een evenwichtig klankbeeld geeft, lekker zit en er ook nog een fraai uitziet. Luisterend naar internetradio – op zo hoog mogelijke datarate, BBC Radio 3, 320kbps – treedt ook na uren luisteren geen vermoeidheid op – een teken van weinig vervorming. Voor mij valt deze XTZ EarPhone-12 in de categorie van de eerder besproken Clarity One (HVT april 2012, pagina 35, inmiddels verkrijgbaar bij Viertron) welke wel iets meer bas geeft. EarPhone-12 voor de liefhebber en fijnproever dus...

Voor meer informatie [www.xtz.se/](http://www.xtz.se/) / [www.intosurround.nl](http://www.intosurround.nl)

THEO WUBBOLTS

