

Härlig DSP-krydda

Man kan ha åsikter om att allt och alla börjar utveckla och sälja hörlurar, men jag har sagt det förr och säger det gärna igen: om nu klädmärken, hip-hopare, hårdrockare och sportmärken kan ha egna hörlursmärken, varför inte högtalartillverkare? Och vi har sett en strid ström, från Klipsch, PSB, Martin Logan med flera.

Sedan en tid tillhör även svenska **XTZ** den senare kategorin och förstlingsverket är en in-ear-lur med konventionellt om än stort dynamiskt element (8,6 mm). Även höljet är stort på **EarPhone-12**, men inte som man tror gjort i metall utan lackad plast, vilket nog är tur eftersom det håller nere vikten på rimliga nivåer. De må se otympliga ut, men väl i öronen sitter de faktiskt riktigt bra. Extra plus för baksidornas magneter, som gör att du kan sätta fast lurarna bakom halsen när du inte lyssnar.

Designen kan man ha lika många åsikter om som du kan hitta motsatspar av typen man-kvinna, stad-landsbygd, gammal-ung, pojke-flicka, moped-cykel. Du får gissa själva vilka av motsatsparen som uppskattar och vilka som inte uppskattar designen...

Sladden är lagoma 1,2 meter och tillbehören flertaliga, som tre uppsättningar gummipluttar men också en 6,35-millimeters- och en flygplansadapter. Bra.

Men det här är inte vilken in-ear-lur som helst. Eftersom XTZ samarbetar med den likaledes svenska DSP-specialisten **Dirac**, kan iPhone-ägare (inte 3GS och bakåt, däremot) ladda ner den spelaren/DSP-kretsen **XTZ Player** från App Store, helt gratis.

Men i början lyssnade jag i min vanliga Android-mobil, för tillfället den mycket ljudkapabla Nexus, som hanterar såväl Flac som WAV. Redan här, utan DSP-korrigerig, låter XTZ-lurarna mycket bra. Grundkaraktären är fyllig, med bra botten och stöd. Visst, basen är kanske inte stramast och smidigast här i världen, men för de här pengarna är lite fylligare helt klart att föredra framför motsatsen. Uppåt i frekvens låter de fortsatt matigt, med bra röststöd men hellre något avrullat än kristallkrispigt diskantshanterig. Här gäller det motsatta: med en begränsad budget är faktiskt "less is more", i det här fallet mer behagligt för öronen, än det omvända.

Men så laddade jag ner XTZ-spelaren i en iPhone, spelade några favoritlåtar med The Band och Bob Dylan (*The Weight* respektive *Neighborhood Bully*). Först med DSP-kretsen på, sedan av.

Och vilken skillnad! Jag kan normalt vara lätt skeptisk mot DSP-korrigerig, men här är det inget snack! Den tidigare lite blöta basen får helt plötsligt både kraft och kontur, ja överlag blir det en helt annan dynamik och presentation av musiken. I avslaget DSP-läge låter det bara så mycket fattigare och tommare, ja lätt ihåligt. Ett ljud jag några minuter tidigare tyckte var helt okej, ja riktigt bra!

Nu väntar vi bara på programvara även för Androider och att XTZ kommer ut med en version av EarPhone-12 med mikrofon och svarsknapp.

Trots det en given rekommendation redan nu, inte minst till dig med en modern iPhone.

Jonas Bryngelsson



FULLVUXEN

XTZ EarPhone-12

Funktion In-ear-lurar med spelar/DSP-app

Pris 549 kr

Info www.xtz.se

Summa summarum:

Ett par mycket prisvärda och högpresterande in-ear-lurar, nästan sensationellt bra med DSP-korrigeringen påkopplad.

Philips Fidelio P9 ser vid en första anblick ut ungefär som en skinnportfölj stor som en halv A4-pärm. Med sitt läderklädda skal får högtalaren ett elegant yttre samtidigt som den skyddas från stötar vid transporten. Just möjligheten att ta med Fidelio är dess kanske största fördel, och för att inte bli kraftlös utanför civilisationen (i en park till exempel) ser det inbyggda Lithium Ion-batteriet till så att Fidelio kan pumpa musik i upp till åtta timmar.

Vid uppspelning öppnar du skinnskyddet och använder det som stötta till högtalaren, som då märker att den blivit avtäckad och slår på automatiskt. Kommer parkpolisen och gnäller kan du enkelt släcka musiken genom att lägga skinnlocket över fronten. Bakom det robusta metallgallret sitter hela fyra basar/mellanregister, och två domediskanter för att få till en bra upplösning i de övre registren. Högtalaren kan anslutas med Bluetooth eller klassiskt 3,5-millimetersjack. Dessutom finns en USB-port där du laddar din smartphone, som vid solnedgången antagligen börjat varna för låg batterinivå. Är du orolig att musiken ska ta slut, går det att kolla batterinivån genom att vidröra toppen på Fidelio, så visas en stapel med aktuellt strömsaldo.

Förutom att Air Play saknas har lilla Fidelio det som behövs för att fungera som en smidig ljudförbättrare till din smartphone, bärbara musikspe-